

NOVEDADES EDITORIALES

Crítica y ensayo

- ALMODÓVAR, Pedro. *Patty Diphusa y otros textos*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- ALONSO, Cecilio y Amparo RANCHS, eds. *Pío Baroja-Eduardo Ranch Fuster. Epistolario*. Valencia, Edicions Llorens, 1998.
- ALONSO GARCÍA, Jorge y Antonio ARNÁIZ VILLENA. *El origen de los vascos y otros pueblos mediterráneos*. Madrid, Editorial Complutense, 1998.
- AZÚA, Félix de. *Lecturas compulsivas. Una invitación*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- BOHIGAS, Oriol. *Modernidad en la arquitectura de la España republicana*. Barcelona, Tusquets, 1998.
- BUSSIÈRE-PERRIN, Annie, ed. *Le roman espagnol actuel. Tendances et perspectives*. Montpellier, Editions du CERS, 1998.
- CABELLO-CASLET, George, Jaume MARTÍ-OLIVELLA y Guy H. WOOD, eds. *Cine-Lit III*. Corvallis, OR, Oregon State U, 1998.
- CALVO CARILLA, José Luis. *La cara oculta del 98*. Madrid, Cátedra, 1998.
- CASTRO LEE, Cecilia, ed. *Literatura, arte, historia y mito en la obra de Carlos Rojas*. Bogotá, Universidad Central, 1998.
- CHARLEBOIS, Lucile C. *Understanding Camilo José Cela*. Columbia, U of South Carolina P, 1998.
- DORCA, Toni. *Los albores de la crítica moderna en España: José del Perojo, Manuel de la Revilla y la "Revista Contemporánea"*. Valladolid, Universitat Castallae, 1998.
- ESPAÑA, Ramón de. *Sospechosos habituales*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- EVANS, Peter W. *Women on the Verge of a Nervous Breakdown*. London, British Film Institute, 1996.
- FELDMAN, Sharon G. *Allegories of Dissent: The Theater of Augustin Gómez-Arcos*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1998.
- FOX, E. Inman. *La invención de España*. Madrid, Cátedra, 1997.
- FUSTER, Joan. *Contra Unamuno y los demás*. Barcelona, Península, 1998.
- GARCÍA GALLARÍN, Consuelo. *Léxico del 98*. Madrid, Editorial Complutense, 1998.
- GARCÍA LARA, Fernando, ed. *Ángel Ganivet y Miguel de Unamuno. El porvenir de España*. Granada, Diputación Provincial/Fundación Caja de Granada, 1998.
- GIBSON, Ian. *La vida desafiada de Salvador Dalí*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- GONZÁLEZ, Margaret C. *Literature of Protest. The Franco Years*. Lanham MD, UP of America, 1998.
- GUILLÉN, Claudio. *Múltiples moradas*. Barcelona, Tusquets, 1998.
- GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco y José ROMERA CASTILLO, eds. *Bibliografías literarias (1975-1997)*. Madrid, Visor, 1998.
- HAIDT, Rebecca. *Embodying Enlightenment*. New York, St. Martin's Press, 1998.
- HAMMOND, Paul. *L'Age d'Or*. London, The British Film Institute, 1998.
- LABANDEIRA, Amancio. *Espanoles en Norteamérica*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1998.
- MARINA, José Antonio. *Ética para náufragos*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- METZELTIN, Miguel y Martina MEIDL. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías, de Federico García Lorca. Una guía de lectura*. Barcelona, Península, 1998.
- MOLINA, Antonio F. *La generación del 98*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1998.
- MORÁN, Sagrario. *ETA entre España y Francia*. Madrid, Editorial Complutense, 1998.
- MORRIS, C. Brian. *Son of Andalusia: The Lyrical Landscapes of Federico García Lorca*. Nashville TN, Vanderbilt UP, 1997.
- NERÍN, Gustav. *Guinea Ecuatorial, historia en blanco y negro*. Barcelona, Península, 1998.
- NIGRO, Kirsten y Phyllis ZATLIN. *Un escenario propio/A Stage of Their Own*. Ottawa CAN, Girol Books, 1998.
- ODINA, Mercedes y Gabriel HALEV. *El factor fama*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- OLIART, Alberto. *Contra el olvido*. Barcelona, Tusquets, 1998.
- OLMEDO MORENO, Miguel. *El pensamiento de Ganivet*. Granada, Diputación Provincial/Fundación Caja de Granada, 1998.
- PACO, Mariano de, ed. *Creación escénica y sociedad española*. Murcia, Universidad de Murcia, 1998.
- PÉREZ-BUSTAMANTE, Ana-Sofía, ed. *Don Juan Tenorio en la España del siglo xx. Literatura y cine*. Madrid, Cátedra, 1998.
- PIERA, Josep. *Seducciones de Marraquech*. Barcelona, Península, 1998.
- PRADO FELIU, José Ignacio. *Mi(l) lente(s)*. Madrid, Ediciones Libertarias, 1998.
- PUGA, María Teresa. *La vida y época de Alfonso XIII*. Barcelona, Planeta, 1997.
- ROJAS-AUDA, Elisabeth. *Visión y ceguera de Concha Espina: su obra comprometida*. Madrid, Pliegos, 1998.
- SAGARRA, Josep Maria de. *Memorias*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- SÁNCHEZ NORIEGA, José Luis. *Mario Camus*. Madrid, Cátedra, 1998.
- SEMPRUN, Jorge. *Adiós luz de veranos*. Barcelona, Tusquets, 1998.
- SILVER, Philip W. *Ruin and Restitution: Reinterpreting Romanticism in Spain*. Nashville TN, Vanderbilt UP, 1997.
- SMITH, Paul Julian. *The Theatre of García Lorca*. Cambridge UK, Cambridge UP, 1998.
- THOMPSON, Hunter S. *Los ángeles del infierno. Una extraña y terrible saga*. Barcelona, Anagrama, 1998.
- TOLLIVER, Joyce. *Cigar Smoke and Violet Water. Gendered Discourse in The Stories of Emilia Pardo Bazán*. Lewisburg PA, Bucknell UP, 1998.

- TRAPIELLO, Andrés. *El escritor de diarios*. Barcelona, Península, 1998.
 UNAMUNO, Miguel de. *Alrededor del estilo*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998.
 URRUTIA, Ángel. *Arquitectura española. Siglo xx*. Madrid, Cátedra, 1997.
 VANEIGEM, Raoul. *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones*. Barcelona, Anagrama, 1998.

Creación

- AMO, Alvaro del. *Incandescencia*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 BALAGUER, Luis. *Las cenizas del príncipe*. Murcia, Universidad de Murcia, 1998.
 BARCELÓ ESPUIS, José María. *Los círculos del tiempo*. Madrid, Devenir, 1998.
 BENÍTEZ REYES, Felipe. *El novio del mundo*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. *La última mudanza de Felipe Carrillo*. Barcelona, Anagrama, 1997.
 BUITRAGO, Fanny. *Señora de la miel*. Barcelona, Anagrama, 1997.
 CAMPOS GARCÍA, Jesús. *A ciegas*. Murcia, Universidad de Murcia, 1998.
 CARTEZÁN, Daniel. *Crónica del rey Don Pedro*. Murcia, Universidad de Murcia, 1998.
 CARNERO, Guillermo. *Dibujo de la muerte. Obra poética*. Madrid, Cátedra, 1998.
 CEBRIÁN, Juan A. *Del aire*. Madrid, Devenir, 1998.
 FERNÁNDEZ CUBAS, Cristina. *Hermanas de sangre*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 FERNÁNDEZ FLORES, Wenceslao. *El ladrón de glándulas*. Barcelona, Península, 1998.
 FERRERO, Jesús. *El último banquete*. Barcelona, Planeta, 1997.
 GARCÍA LORCA, Federico. *Títeres de cachiporra. Tragicomedia de don Cristóbal y la señá Rosita*. Madrid, Cátedra, 1998.
 GRAN WYOMING, El. *Te quiero personalmente*. Barcelona, Anagrama, 1997.
 GRANDES, Almudena. *Atlas de geografía humana*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 GUERENA, Jacinto Luis. *El incauto mediodía*. Madrid, Devenir, 1998.
 INDIANA, Gary. *Chico de alquiler*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 JIMÉNEZ LOZANO, José. *Ronda de noche*. Barcelona, Seix Barral, 1998.
 KLÉBER, Eugenia. *Algo se ha roto*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 MARTÍN GAITE, Carmen. *Irse de casa*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 MICÓ, José María. *Camino de Ronda*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 OLMOS, Alberto. *A bordo del naufragio*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 PADURA FUENTES, Leonardo. *Máscaras*. Barcelona, Tusquets, 1997.
 PAMIES, Sergi. *La gran novela de Barcelona*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 PASTOR, Juan. *Paréntesis de tiempo, silencio y curvaturas*. Madrid, Devenir, 1998.
 PÉREZ REVERTE, Arturo. *The Seville Communion*. New York, Harcourt Brace, 1998.
 PUÉRTOLAS, Soledad. *Gente que vino a mi boda*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 QUILES, Eduardo. *El que robó a mi mujer*. Murcia, Universidad de Murcia, 1998.
 ROSSI, Alejandro. *Las fábulas de las regiones*. Barcelona, Anagrama, 1997.
 RUPÉREZ, Ángel. *Una razón para vivir*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 SZYMIK, Jerzy. *Estoy aprendiendo a andar*. Madrid, Devenir, 1998.
 THOMPSON, Hunter S. *Miedo y asco en Las Vegas*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 TOMEIO, Javier. *El canto de las tortugas*. Barcelona, Anagrama, 1998.
 UNCELOY, Jesús. *El libro de los salmos*. Madrid, Devenir, 1998.
 VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel. *Quinteto de Buenos Aires*. Barcelona, Planeta, 1997.
 VILA, Justo. *Siempre algún día*. Barcelona, Tusquets, 1998.
 VILA-MATAS, Enrique. *Extraña forma de vida*. Barcelona, Anagrama, 1997.
 VVAA., *Dedicatoria*. Madrid, Devenir, 1998.

Revistas

- Anales de literatura Española*. Núm. 12, 1996.
Archivum. Vols. 44-45, núms. 1-2 (1994-1995).
Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Vol. 73 (enero-diciembre 1997).
Castilla. Vol. 21 (1996).
Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Núm. 22 (1997).
Edad de Oro. Vol. 27 (1998).
Film-Historia. Vol. 8, núm. 1 (1998).
Hispania. Vol. 81, núm. 1 (marzo 1998).
Letras de Deusto. Vol. 28, núm. 78 (enero-marzo 1998); núm. 79 (abril-junio 1998).
Letras Femeninas. Vol. 24, núms. 1-2 (1998).
Letras Peninsulares. Vol. 10, núms. 1-2 (otoño-invierno 1997-98).
Marges. Núms. 17-18 (1997).
Montearabí. Núm. 26 (1998).
Revista de Estudios Hispánicos. Vol. 32, núm. 1 (enero 1998).
Revista de Literatura. Vol. 60, núm. 119 (enero-junio 1998).
RILCE. Vol. 14, núm. 1 (1998).
Secuencias. Núm. 8 (abril 1998).
Texto Crítico. Vol. 3, núms. 4-5 (enero-diciembre 1997).